

## AUTORZY NUMERU

**KAMIL BANASZEWSKI** [ORCID 0000-0002-8745-1618] – absolwent historii i filologii polskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz podyplomowych studiów z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. Pracownik Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się między innymi na edytorstwie, ilościowych i jakościowych metodach badawczych, antropologii organizacji. Zajmuje się również (przede wszystkim w praktyce) zagadnieniami DTP.

**KATARZYNA BARTOSIAK** [ORCID 0000-0001-9335-1712] – absolwentka filozofii na Uniwersytecie Zielonogórskim, podyplomowych studiów informacji naukowej, elektronicznej i bibliotekarstwa w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu oraz podyplomowych studiów z doradztwa zawodowego i personalnego w Wyższej Szkole Biznesu w Gorzowie Wielkopolskim. Pracownica Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jej zainteresowania badawcze oscylują wokół historii filozofii współczesnej, *gender studies*, doradztwa filozoficznego i coachingu, jak również rozwoju organizacji, ZZL oraz metodologii badań ilościowych i jakościowych w bibliotekarstwie.

**WALERY BUTEWICZ** [ORCID 0000-0002-9470-7511] – doktor nauk humanistycznych, pracownik Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Tłumacz literatury polskiej i ukraińskiej (m.in. przetłumaczył tomik *Pan Cogito* na język ukraiński, książka trafiła na listę lepszych książek 2019 r. według wersji ukraińskiego PEN Clubu). Zainteresowania badawcze skupiają się głównie na szeroko pojętych związkach filozofii i literatury.

**JOANNA GORZELANA** [ORCID 0000-0001-7368-6187] – dr hab., pracuje w Zakładzie Językoznawstwa w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. W pracy naukowej skupia się na badaniach stylistycznych epoki oświecenia (poezja religijna, publicystyka). Zajmuje się także funkcjonowaniem biblizmów w różnych tekstach polskich (i tłumaczonych) oraz zagadnieniami etykiety językowej. Interesuje się również kulturą Górali Czadeckich z Bukowiny.

**KATARZYNA GRABIAS-BANASZEWSKA** [ORCID 0000-0002-6937-5332] – pracownica Zakładu Literaturoznawstwa Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Absolwentka zielonogórskiej polonistyki oraz studiów podyplomowych informacja naukowa i bibliotekoznawstwo – ilustracja i komiks z elementami concept art. Ukończyła również scenopisarstwo w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Obecnie studiuje malarstwo w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jest autorką kilkunastu artykułów poświęconych prasie i literaturze XVIII-XIX wieku. Publikuje również na temat literatury popularnej. Przewodnicząca zespołu organizującego Lubuski Konkurs Literacki. Prowadzi Wydawnictwo Instytutu Filologii Polskiej oraz Wydawnictwo Wydziału Humanistycznego UZ, działające w ramach Pracowni Literatury Dawnej i Edytorstwa.

**MATEUSZ JAMROZ** – radiowiec urodzony w 1994 roku w Zielonej Górze. Zakochany nie tylko w dźwięku, ale i w obrazie. Meloman i kinoman. Student dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Poza muzyką i kinematografią interesują go podróże, gry komputerowe oraz sport.

**MARIA JAZOWNIK** [ORCID 0000-0002-3067-8862] – doktor nauk humanistycznych (UAM), absolwentka polonistyki poznańskiej, była pracownica IFP UZ. Autorka książek: *Krytyka literacka Artura Górskiego 1890-1918* (2012), *Poezja w krakowskim „Życiu” (1897-1900). Antologia* (2014); współautorka: *Z Gniłowod do Łężyicy* (2013), *Łężyckie uroczystości kresowe 2009-2019. Księga pamiątkowa* (2020), współredaktorka prac zbiorowych: *Pamięć czasu zagłady 1939-2009* (2011), *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze i sztuce* (2014), *Świat Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej w literaturze, sztuce oraz przekazach historycznych* (w przygotowaniu). Autorka artykułów poświęconych młodopolskiej recepcji romantyzmu i pozytywizmu, literaturze, krytyce literackiej i czasopiśmiennictwu Młodej Polski, współczesnej literaturze kresowej.

**LESZEK JAZOWNIK** [ORCID 0000-0002-1455-179X] – dr hab., prof. nadzwyczajny. Kierownik Pracowni Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autor publikacji poświęconych historii edukacji polonistycznej (*Teoria literatury a edukacja literacka. Studium porównawcze koncepcji Piotra Chmielowskiego, Kazimierza Wóycickiego i Zygmunta Łempickiego*, 2003; *Teoria kształcenia literackiego w latach 1918-1939. Antologia*, 2001), teorii kształcenia literackiego i językowego (*W kręgu historii i teorii edukacji polonistycznej*, 2011; *Jak pytać o dzieło literackie w szkole?*, 1999) oraz teorii recepcji i oddziaływania utworów literackich (*Wyzwolić moc lektury*, 2004).

**JOANNA KAPICA-CURZYTEK** – anglistka i pedagog, pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Zielonogórskim. Do jej zainteresowań naukowych należą: sytuacja języka angielskiego jako globalnego, kultura w dobie globalizacji oraz problemy edukacji międzykulturowej i edukacji regionalnej. Od roku 2010 jest stałą recenzentką (wolontariuszką) w magazynie kultury popularnej [www.esensja.pl](http://www.esensja.pl). Prowadzi spotkania autorskie.

**PIOTR KŁADOCZNY** [ORCID 0000-0002-3204-5807] – doktor habilitowany z zakresu językoznawstwa, pracownik Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim i Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zajmuje się problemami współczesnego języka polskiego. Szczegółowe zainteresowania kieruje w stronę komunikacji językowej, semantyki, lingwistyki kulturowej oraz lingwistyki korpusowej. Jest także członkiem Poradni Językowej przy Uniwersytecie Zielonogórskim. Autor książek *Proroctwa chrześcijańskie jako gatunek mowy: na tle innych gatunków profetycznych* (2004) oraz *Semantyka nazw dźwięków w języku polskim* (2012). Prywatnie miłośnik muzyki klasycznej, pływania, jazdy rowerowej i pieszych wędrówek.

**ANASTASIIA KORZHOVA** [ORCID 0000-0003-4920-8462] – absolwentka studiów realizowanych na Wydziale Teatrolologii KNUtKiT im. I.K. Karpenko-Kary. Autorka publikacji na temat historii i metodologii badań nad teatrem, w tym między innymi artykułów: *Dyskusje na temat ukraińskiego teatru na przełomie XIX i XX wieku*, *Strategie i metody teatrolologii: Niemcy. Początek XX wieku*, *Osobliwości metodologii badań historii teatru w pracach Petera Rulina*, *Metodologia badań teatralnych Włodzimierza Peretsa*. Pracuje w Narodowym Akademickim Teatrze Dramatycznym im. I. Franko.

**JANUSZ KRÓLIKOWSKI** [ORCID 0000-0003-3929-6008] – prof. dr hab.; kapłan diecezji tarnowskiej; od 2014 roku dziekan Wydziału Teologicznego Sekcja w Tarnowie (UPJPiI). Od 2010 roku wykładowca mariologii w Instytucie Maryjno-Kolbiańskim „Kolbianum” w Niepokalanowie. Członek Polskiego Towarzystwa Mariologicznego, Towarzystwa Teologów Dogmatyków, Polskiego Towarzystwa Teologicznego Oddział w Tarnowie, członek zwyczajny Międzynarodowej Papieskiej Akademii Maryjnej w Rzymie. Konsultor Komisji Nauki i Komisji Maryjnej Episkopatu Polski.

**MARCIN MIELCAREK** – student filologii polskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim, powoli zbierający publikacje artystyczne, debiut – opowiadanie *Wszystkie nasze Boginie-Matki* w miesięczniku „Twórczość”. Zainteresowania, jak i inspiracja, to dzieła literackie amerykańskich mistrzów prozy XX wieku. Wyemigrował spod Kalisza do Zielonej Góry, gdzie ma zamiar zostać na stałe. Obecnie pisze pracę magisterską na temat twórczości Charlesa Bukowskiego.

**DARIUSZ PIECHOTA** [ORCID 0000-0002-7943-384X] – doktor nauk humanistycznych. Jego zainteresowania badawcze obejmują literaturę drugiej połowy XIX wieku, ekokrytykę, współczesną kulturę popularną, *gender studies* oraz *animal studies*. Autor wielu publikacji w książkach zbiorowych oraz czasopismach (m.in. „Maska”, „Czas Kultury”, „Fragile”, „Nasza Rota”).

**CEZARY ROSIŃSKI** [ORCID 0000-0002-6136-7186] – dr nauk humanistycznych, dokumentalista i specjalista ds. danych w Instytucie Badań Literackich PAN. Autor książki *Ocalić*

*starość. Literackie obrazy starości w polskiej literaturze najnowszej* (Lublin 2015). Do jego zainteresowań badawczych należy najnowsza proza polska, zagadnienie przestrzeni w literaturze oraz humanistyka cyfrowa. Redaktor „Forum Poetyki/Forum of Poetics”.

**ROBERT RUDIAK** – poeta, prozaik, literaturoznawca i prasoznawca, historyk literatury regionu, krytyk literacki, regionalista, polonista i bibliotekarz, doktor nauk humanistycznych. Autor kilkunastu zbiorów poezji i prozy, pięciu monografi naukowych i opracowań redakcyjnych oraz realizator wystaw i filmów dokumentalnych o twórcach lubuskiego środowiska literackiego. Prezes zielonogórskiego oddziału Związku Literatów Polskich, wcześniej był prezesem stowarzyszenia kulturalnego „Debiut”. Laureat ogólnopolskich, międzynarodowych i regionalnych nagród literackich i kulturalnych w kraju i za granicą.

**IZABELA RUTKOWSKA** [ORCID 0000-0001-7060-3788] – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, członek Koła Współpracowników Zespołu Języka Religijnego Rady Języka Polskiego, pracuje jako adiunkt w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Głogowie, w Instytucie Humanistycznym, a także pełni tam funkcję kierownika Podyplomowego Studium Logopedii; ponadto pracuje jako tłumacz z języka włoskiego; jest autorką książki *Niepojęty świat duszy. Język doświadczeń mistycznych św. Faustyny Kowalskiej*, Teolingwistyka 12, Tarnów 2017.

**MAGDALENA STECIĄG** [ORCID 0000-0002-6360-2987] – dr hab., profesor UZ w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, e-mail: M.Steciag@ifp.uz.zgora.pl. Stypendystka na Uniwersytecie Południowej Danii w Odense w 2010 roku oraz na Uniwersytecie w Hradcu Kralove w Republice Czeskiej w 2015 roku. Zainteresowania naukowe rozwijają się w obrębie genologii lingwistycznej, badań nad komunikacją i dyskursem oraz szeroko rozumianej ekolingwistyki. Najważniejsze publikacje: *Dyskurs ekologiczny w debacie publicznej* (Zielona Góra, 2012), *Informacja, wywiad, felieton. Sposób istnienia tradycyjnych gatunków dziennikarskich w radiu komercyjnym* (Zielona Góra 2006). Członkini Polskiego Towarzystwa Językoznawczego oraz uczestniczka Forum Badań nad Językiem i Ekologią (Forum Research on Language and Ecology).

**EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ** [ORCID 0000-0002-3385-6898] – dr hab., prof. UŁ, kierownik Zakładu Współczesnego Języka Polskiego w Instytucie Filologii Polskiej i Logopedii UŁ; jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół współczesnej polszczyzny, lingwistyki tekstu i analizy dyskursu, komunikacji medialnej i politycznej.

**MIROŚŁAWA SZOTT** [ORCID 0000-0003-2397-3115] – doktor nauk humanistycznych, poetka, krytyczka literacka, autorka dwóch książek poetyckich (*Pomiary Zamku, Anna*). Ukończyła studia z zakresu filologii polskiej i pedagogiki na Uniwersytecie Zielonogórskim. Autorka rozprawy doktorskiej *Czytanie miejsca. Poezja lubuska w perspektywie geopoetyki*.

**JACEK UGLIK** – (ur. 1976, Zielona Góra). Debiutował tomikiem poetyckim *jeszcze nie całkiem umarły* (Olsztyn 2005). Autor książek *Michała Bakunina filozofia negacji* (2007), *Dostojewski, czyli rzecz o dramacie człowieka* (2014), *Aleksandra Hercena dyskurs o człowieku, czyli projekt rosyjskiej filozofii otwartej* (2016). Ostatnio ukazał się jego drugi tom wierszy *trzeba by jakoś umrzeć* (Szczecin 2017). W latach 1996-2005 wydawał artzine „Blasfemia”. Od 2013 roku w rzeszowskiej „Frazie” publikuje miniatury literackie w cyklu „Z obłądu odsiać wers”. Wybrane teksty własne zamieszcza pod adresem: [www.jacekuglik.blogspot.com](http://www.jacekuglik.blogspot.com).

**JOANNA WAWRYK** [ORCID 0000-0002-0679-4847] – adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zajmuje się baśnią w literaturze i kulturze, książką dla dzieci oraz literaturą współczesną. Autorka monografii *Wokół Leśmianowskich baśni dla dzieci* (Wrocław 2013).

**KATARZYNA WĘGOROWSKA** [ORCID 0000-0001-5851-706X] – autorka siedmiu monografii i licznych artykułów, redaktor naukowa serii *Studia Kresowe*, recenzent naukowy prestiżowego rocznika „Biżuteria w Polsce”.

**KONRAD WOJTYŁA** – poeta, krytyk literacki, publicysta i wykładowca akademicki. Wiceprezes Fundacji im. Sławomira Mrożka oraz juror Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia. W latach 2005-2009 zastępca redaktora naczelnego kwartalnika literacko-filozoficznego [fo:pa]. Od 2012 do 2014 roku pierwszy redaktor naczelny pisma „eleWator”. Autor kilku książek poetyckich, między innymi *może boże* (2010; Lubuski Wawrzyn Literacki) i *Znak za pytaniem* (2017; Nagroda Otoczaka). Opublikował też *Rewersy. Rozmowy literackie* (2014). Współredaktor książki Rafała Wojaczka *Nie te czasy. Utwory nieznanne* (2016). W 2019 roku wydał *Pod czerwień. 111 wierszy* (posłowie prof. Zbigniew Mikołejko). Tłumaczony na język angielski, niemiecki, ukraiński, czeski i słoweński. Mieszka w Szczecinie.