

## AUTORZY NUMERU

**Kamil BANASZEWSKI** [ORCID 0000-0002-8745-1618] – absolwent historii i filologii polskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz podyplomowych studiów z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. Pracownik Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się m.in. na edytorstwie, ilościowych i jakościowych metodach badawczych, antropologii organizacji. Zajmuje się również (przede wszystkim w praktyce) zagadnieniami DTP.

**Edyta BARTKOWIAK** [ORCID 0000-0002-5911-493X] – dr nauk humanistycznych w dziedzinie pedagogiki. Specjalizuje się w historii wychowania i opieki; szczególną domeną jej zainteresowań są dzieje opieki nad dziećmi pozbawionymi możliwości wychowania w rodzinie, wykluczonymi i niechcianymi, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności Kościoła katolickiego na tym polu. W dorobku naukowym posiada też publikacje z teorii i filozofii wychowania.

**Igor CHORUŻY** [ORCID: 0000-0002-2220-6902] – ukończył studia I stopnia kierunku dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jego praca dyplomowa poświęcona była etykietce językowej w powieści z serii *Wiedźmin*. Interesuje się kulturą amerykańską XX i XXI w., a także rozwojem współczesnych mediów.

**Kamila GIEBA** [ORCID: 0000-0002-6671-7413] – doktor, pracowniczka Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jej zainteresowania badawcze dotyczą m.in. nowego regionalizmu w badaniach literackich, ekokrytyki, kategorii przestrzeni literackiej i kulturowej, literatury polskiej XXI w., współczesnego reportażu literackiego. Publikowała m.in. w czasopismach „Odra”, „Fraza”, „Pro Libris”, „Refleksje”, „Topos”, „Teksty Drugie”, „Świat Tekstów”, „Konteksty Kultury” oraz w tomach zbiorowych. Uczestniczka międzynarodowego projektu badawczego „Regionalizm w badaniach literackich. Tradycje i nowe orientacje”. Pełni funkcję sekretarza kolegium redakcyjnego naukowej serii wydawniczej „Historia Literatury Pogranicza”.

**Joanna GORZELANA** [ORCID: 0000-0001-7368-6187] – dr hab., pracuje w Zakładzie Językoznawstwa Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. W pracy

naukowej skupia się na badaniach stylistycznych epoki oświecenia (poezja religijna, publicystyka). Zajmuje się także funkcjonowaniem biblizmów w różnych tekstach polskich (i tłumaczonych) oraz zagadnieniami etykiety językowej. Interesuje się również kulturą Górali czadeckich z Bukowiny.

**Jerzy HAJDUGA** – ksiądz, poeta i publicysta. Autor tomików poetyckich, sztuk teatralnych i felietonów. Współzałożyciel i gospodarz Teatru Kotłownia w Drezdenku. Ostatnio nagrodzony za całokształt twórczości w edycji Lubuskiego Wawrzynu Literackiego z 2018 r. Od 15 lat pełni posługę kapelana szpitalnego w Drezdenku. W 2019 r. otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Gminy Drezdenko. Prowadzi blog [www.jerzyhajduga.pl](http://www.jerzyhajduga.pl).

**Grzegorz IGLIŃSKI** [ORCID 0000-0002-1548-9211] – prof. dr hab., Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Wydział Humanistyczny, Instytut Literaturoznawstwa, Katedra Literatury Polskiej. Reprezentant nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, specjalizujący się w badaniach literatury okresu Młodej Polski i modernizmu europejskiego przełomu XIX i XX w. Najważniejsze monografie: *Świadomość grzechu, cierpienia i śmierci w „Hymnach” Jana Kasprowicza* (Olsztyn 1996), *Pieśni wieczystej tęsknoty. Liryka Jana Kasprowicza w latach 1906-1926* (Olsztyn 1999), *Magia serca i słowa w modernistycznych snach i wizjach* (Warszawa 2005), *Faun – Pan – satyr. Wyobrażenia fauniczna w poezji i sztuce Młodej Polski* (Olsztyn 2018), *Romantyczne cykle liryczne („Sonety krymskie” – „Vade-mecum” – „Les Fleurs du mal”)* (Olsztyn 2019), *Poezja o młodopolskim rodowodzie (Kasprowicz, Miciński, Staff, Leśmian)* (Olsztyn 2020).

**Daniela ILNICKA** [ORCID: 0000-0002-6917-7037] – absolwentka filologii polskiej Akademii Jana Długosza w Częstochowie. W 2020 r. rozpoczęła studia doktoranckie na Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Jest członkiem częstochowskiego oddziału Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. Jej podstawowym obszarem badawczym jest onomastyka, przede wszystkim takie kategorie współczesnych nazw własnych, jak antropimimy (imiona, nazwiska).

**Dominika IZDEBSKA-DŁUGOSZ** [ORCID: 0000-0003-1603-8604] – dr, asystent w Instytucie Glottodydaktyki Polonistycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka monografii *Błędy gramatyczne w polszczyźnie studentów ukraińskojęzycznych* (2021), artykułów z zakresu nauczania języka polskiego użytkowników języków wschodniosłowiańskich oraz socjologii migracji, a także podręczników do JPJO dla Słowian wschodnich. Prowadzi badania nad polsko-ukraińskim interjęzykiem.

**Violetta JAROS** [ORCID: 0000-0003-0479-2503] – dr hab., profesor uczelni w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Zainteresowania naukowe: onomastyka (antropimimy, chrematonimy, urbanimimy), socjolingwistyka (język CB-radiowy kierowców), stylistyka (m.in. idiolekt i idio-

style Joachima Lelewela). Autorka monografii: *Współczesne nazwiska mieszkańców gminy Mykanów* (Częstochowa 2009), *Przez wiska ludowe mieszkańców dawnego powiatu częstochowskiego* (Częstochowa 2012), *Studia nad językiem i stylem pism naukowych Joachima Lelewela* (Częstochowa 2015). E-mail: v.jaros@ujd.edu.pl.

**Piotr JUCKIEWICZ** [ORCID: 0000-0002-6751-1468] – ks. mgr lic., kapłan posługujący w Diecezji Zielonogórsko-Gorzowskiej. Po święceniach w 2012 r. łączy służbę w kolejnych parafiach z działalnością w diecezjalnej Szkole Nowej Ewangelizacji. Członek Fundacji Składak z centrum w Żarach. Studiuje teologię fundamentalną, obecnie na czwartym roku studiów doktoranckich na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu.

**Joanna KAPICA-CURZYTEK** [ORCID: 0000-0001-9506-5664] – anglistka i pedagog, pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Zielonogórskim. Do jej zainteresowań naukowych należą: sytuacja języka angielskiego jako globalnego, kultura w dobie globalizacji oraz problemy edukacji międzykulturowej i edukacji regionalnej. Prowadzi spotkania autorskie. Od roku 2010 jest stałą recenzentką (wolontariuszką) w magazynie kultury popularnej *www.esensja.pl*. Od roku 2021 publikuje recenzje w czasopiśmie naukowym PWSZ w Raciborzu „Eunomia. Rozwój Zrównoważony. Sustainable Development”.

**Dawid KOPA** [ORCID: 0000-0003-4741-2048] – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia średniowiecza. Autor prac z zakresu średniowiecznej historii księstwa świdnicko-jaworskiego, historii społecznej, politycznej i gospodarczej Dolnego Śląska. Doktorant literaturoznawstwa w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Opiekę nad jego drugą rozprawą doktorską zatytułowaną *Literacki obraz lisowczyków* sprawuje Jego Magnificencja Profesor Piotr Borek. Afiliacja: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

**Janusz KRÓLIKOWSKI** [ORCID: 0000-0003-3929-6008] – ksiądz prof. dr hab., kierownik Katedry Teologii Systematycznej na Wydziale Teologicznym, Sekcja w Tarnowie Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

**Marek KRUKOWSKI** – rocznik ’80, zielonogórzanin, twórca awangardowego teatru, filozof, amator tenisa, a przede wszystkim autor *Udręczenia* nagrodzonego Srebrnym Sokolim Piórem za prozatorski debiut w ramach Lubuskich Wawrzynów Literackich z roku 2018 oraz powieści *JAMIMOJE* nominowanej do tej samej nagrody rok później.

**Katarzyna KRYSIŃSKA** – absolwentka Uniwersytetu Zielonogórskiego, w 2019 r. obroniła pracę doktorską z literaturoznawstwa pt. *Poezja lubuska wobec sacrum*. Pracowała głównie w kilku redakcjach wydawniczych.

**Maciej KUBIAK** [ORCID: 0000-0001-9170-6479] – filolog, germanista, muzyk, współautor monografii poświęconej Kresom (*Mieszkańcy Stryjówki koło Zbaraża w świetle spisu familij i wspomnień*, Zielona Góra 2019), badacz niezależny. Autor tekstów literackich tworzonych w językach polskim oraz niemieckim. Obszar badań: literatura niemieckojęzycznego obszaru językowego, muzyka popularna, kultura rockowa, metalowa w Polsce i w Niemczech, twórczość oraz życiorys Stanisława Staszewskiego.

**Ewa LIPIŃSKA** [ORCID: 0000-0002-9260-4885] – dr hab. nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, profesor w Instytucie Glottodydaktyki Polonistycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się sprawy Polonii (m.in. procesy adaptacyjne emigrantów/imigrantów, zagadnienia związane z identyfikacją etniczną, dwujęzyczność i szkolnictwo polonijne) oraz dydaktyka języka polskiego jako obcego i odziedziczonego, a w szczególności nauczanie pisania. Sprawom tym poświęciła wiele artykułów i monografii, np. *Język ojczysty, język obcy, język drugi* (2003), *Polskość w Australii* (2013) oraz (jako współautor) *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego* (2005), *Między językiem ojczystym a obcym* (2012), *Integrowanie kompetencji lingwistycznych w glottodydaktyce* (2013). Jest też autorką licznych podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego.

**Anna NAPLOCHA** [ORCID: 0000-0003-1324-6125] – doktor nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Obecnie pracuje w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego.

**Mirosława PODHAJECKA** [ORCID: 0000-0002-1910-071X] – profesor uczelni w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Jej zainteresowania badawcze obejmują leksykografię, lingwistykę kontaktów językowych, historię dydaktyki języka angielskiego i biografiastykę. Jest autorką trzech monografii: *Russian borrowings in English: A dictionary and corpus analysis* (2013), *A history of Polish-English/English-Polish bilingual lexicography (1788-1947)* (2016) i *Lektorzy języka angielskiego w międzywojniu* (2021), a także ponad pięćdziesięciu artykułów. Jest beneficjentką stypendiów Cordell Collection of Dictionaries, Indiana State University, Terre Haute, USA (2005, 2012), projektu badawczego Narodowego Centrum Nauki (2011-2016) oraz stypendium Clifford and Mary Corbridge Trust (2018). Obecnie pracuje nad powojenną historią leksykografii polsko-angielskiej i angielsko-polskiej.

**Krzysztof ROGULSKI** [ORCID: 0000-0003-1169-491X] – inż. leśnictwa, ekspert przyrodniczy, specjalista ds. zakupu surowca drzewnego i biomasy, absolwent studiów magisterskich na kierunku historia w praktyce społecznej, zainteresowania: kultura rycerska i szlachecka, dzieje leśnictwa, pamięć, długie trwanie. E-mail: k.rogulski@wp.pl.

**Robert RUDIAK** – ur. 24 lipca 1966 r. w Zielonej Górze. Poeta, prozaik, krytyk literacki, historyk literatury. Ukończył filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej

im. T. Kotarbińskiego w Zielonej Górze w 1991 r. Pracę doktorską obronił na Uniwersytecie Wrocławskim w 2001 r. Od 1992 r. jest członkiem Związku Literatów Polskich, a obecnie prezesem oddziału ZLP w Zielonej Górze i członkiem Zarządu Głównego ZLP w Warszawie. Wydał 14 zbiorów wierszy, prozy i arkuszy poetyckich oraz siedem monografii z zakresu historii literatury i prasy. Redaktor i współredaktor 26 książek, katalogów plastycznych i antologii wierszy. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów literackich w kraju i za granicą. Jest również autorem trzech wystaw instalacji plastycznych oraz współautorem performances, happeningów i spektakli parateatralnych, a także autorem czterech filmów dokumentalnych. Otrzymał dwukrotnie Nagrodę Kulturalną Prezydenta Miasta Zielona Góra (2007, 2019), Lubuską Nagrodę Literacką ZLP (2011), Zielonogórską Nagrodę Literacką „Winiarka” (2015) i Nagrodę Literacką im. Andrzeja K. Waśkiewicza (2016) oraz Małego Eryka – Nagrodę Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury w Warszawie (2019). Odnznaczony Medalem Zasłużony dla Kultury Polskiej (2017) i Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Lubuskiego (2021).

**Anna SERETNY** [ORCID: 0000-0002-5377-4881] – dr hab. nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, profesor w Instytucie Glottodydaktyki Polonistycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka monografii: *Kompetencja leksykalna uczących się języka polskiego jako obcego w świetle badań ilościowych* (2011), *Słownictwo w dydaktyce języka. Świat słów na przykładzie języka polskiego jako obcego* (2015), podręczników oraz licznych artykułów z zakresu glottodydaktyki polonistycznej. W swojej pracy badawczej zajmuje się kompetencją leksykalną uczących się polszczyzny, a także dydaktyką języka odziedziczonego. Jej ostatnie zainteresowania skupiają się na polszczyźnie edukacyjnej, specyfice tej odmiany języka i jej własnościach.

**Anastazja SEUL** [ORCID: 0000-0001-7137-2109] – dr hab., prof. UZ, pracownik Instytutu Filologii Polskiej; ukończyła filologię polską w Zielonej Górze, teologię w Poznaniu i Warszawie oraz arteterapię we Wrocławiu. Od 1993 r. pracuje jako nauczyciel akademicki w Zielonej Górze. Zajmuje się aksjologiczną analizą dzieła literackiego, poszukiwaniem *sacrum* w literaturze i spotkaniem literatury z teologią. Autorka artykułów dotyczących antropologicznych, kulturowych, patriotycznych i literackich aspektów wypowiedzi Jana Pawła II. Podejmuje się też analiz zagadnień dotyczących biblioterapii i rozwoju osobistego. Doktorat z literaturoznawstwa (UAM, 2000) wydała pt. *Biblia w powieści Romana Brandstaettera* (Zielona Góra 2004); doktorat z teologii (UAM, 2004) opublikowała pt. *Jan Chrzciciel – Brat Pustynny według Romana Brandstaettera* (Lublin 2004); habilitację z literaturoznawstwa (KUL 2015) uzyskała na podstawie książki *Sacrum. Dobro. Prawda. Piękno. Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II* (Poznań 2014). Opublikowała także *W blasku tajemnic światła Romana Brandstaettera* (Poznań 2014). Pod jej redakcją (i współredakcją) ukazały się prace zbiorowe w seriach: „Scripta Humana”, „Prace Aksjologiczne”. Recenzentka tekstów publikowanych m.in. w „Ethosie”, „Rocznikach Teologicznych”.

**Alfred SIAMA** [ORCID: 0000-0002-3162-1251] – ur. w 1966 r. w Gostyniu, pracuje jako nauczyciel języka polskiego w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. Ziemi Pogorzelskiej w Pogorzeli. W 1993 r. ukończył studia polonistyczne na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu i obronił pracę magisterską o *Historyjach rzymskich* napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Adamczyk. Na tej samej uczelni odbywał studia doktoranckie, napisał i obronił w 2008 r. dysertację doktorską pt. *Romans tradycyjny w XVIII wieku*, której promotorem był prof. dr hab. Józef Tomasz Pokrzywniak. Publikuje w czasopiśmie ogólnopolskich i regionalnych. Interesuje się literaturą staropolską, oświeceniową i regionalistyką.

**Izabela TARASZCZUK** [ORCID 0000-0001-9163-4487] – germanistka, kulturoznawca, tłumacz języka niemieckiego i okazjonalnie poetka. Pochodzi z Zielonej Góry. Do 2012 r. asystentka w Instytucie Filologii Germańskiej na Uniwersytecie Zielonogórskim. Od 2012 r. mieszka na stałe w Niemczech. Autorka ponad 40 artykułów naukowych i popularnonaukowych poświęconych historii literatury XIX i XX w., kulturze krajów niemieckojęzycznych, Judaica oraz historii regionalnej. Pasjonuje się historią sztuki i filmu, dziejami Śląska, etnologią, religioznawstwem oraz fotografią. Pracuje jako lektor języka niemieckiego w Bremerhaven.

**Monika VÁLKOVÁ MACIEJEWSKA** [ORCID 0000-0002-5267-4846] – doktor nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa, absolwentka polonistyki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studiów doktoranckich na Uniwersytecie im. Masaryka w Brnie, w Czechach. Od 2007 r. nieprzerwanie na stanowisku wykładowcy, nauczyciela i lektora języka polskiego jako obcego (Czechy, Ukraina, Serbia, Grecja, Poznań). Współautorka tomu *Literatura i glottodydaktyka w praktyce. Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Poznań 2018).

**Joanna WAWRYK** [ORCID: 0000-0002-0679-4847] – adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zajmuje się baśnią w literaturze i kulturze, książką dla dzieci oraz literaturą współczesną. Autorka monografii *Wokół Leśmianowskich baśni dla dzieci* (Wrocław 2013).

**Katarzyna WĘGOROWSKA** [ORCID 0000-0001-5851-706X] – lingwokulturolog, autorka siedmiu monografii i licznych artykułów, twórczyni konch(i)olingwistyki oraz lit(h)olingwistyki (a w jej obrębie ambronimii, gemmonimii, gliptonimii, tezaurnimii), kierownik finansowanej ze swoich prywatnych środków Pracowni Języka i Kultury Ludowej Uniwersytetu Zielonogórskiego, redaktor naukowa serii „Studia Kresowe”, recenzent naukowa prestiżowego cyklu *Rzemiosło Artystyczne i Wzornictwo w Polsce*. Bizuteria w Polsce, miłośniczka rodzimej kultury tradycyjnej, melomanka.