

Zielona Góra, 26 sierpnia 2014 roku

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do współredagowania rocznika publikowanego pod auspicjami Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Kierujemy je do reprezentantów wszystkich dyscyplin polonistycznych. Tematem przewodnim zeszytu, który — jak planujemy — ukaże się pod koniec 2016 roku, pragniemy uczynić formułę: **Mickiewicz i jego twórczość. W 160. rocznicę śmierci.**

Dokładnie 26 listopada 2015 roku upłynie kolejna rocznica śmierci Adama Mickiewicza. W związku z tym faktem chcielibyśmy namówić do namysłu nad szeroko pojętą biografią poety, jak i różnorodnymi kontekstami odbioru jego twórczości. Interesują nas zarazem nowe propozycje interpretacyjne, których niewątpliwie może dostarczyć lektura dzieł najwybitniejszego polskiego poety. Mickiewicz ukształtował bowiem nie tylko model i styl rodzimego romantyzmu, ale też podwaliny pod narodowy wzorzec poezji, będący źródłem inspiracji dla następnych pokoleń. Ze względu na rangę, nade wszystko zaś wkład autora *Pana Tadeusza* w rozwój i w efekcie kształt literatury, kultury oraz języka następny tom naszego rocznika pragniemy poświęcić właśnie ikonie swoście pojmowanej polskości.

Do publikowania na naszych łamach zapraszamy badaczy języka, aby zechcieli przedstawić w nowej perspektywie aspekty językowe wypowiedzi Mickiewicza. Interesujące byłyby opracowania, w których dostrzega się wpływ dorobku twórcy *Dziadów* na ojczystą mowę oraz echa jego dzieł w tekstach popularnych, kulturowych, a także medialnych. Ciekawa może się okazać analiza indywidualnego sposobu organizacji Mickiewiczowskich wypowiedzi, a także stylizacje i nawiązania do jego twórczości — wykorzystywane motywy, cytaty, skrzydlate słowa oraz inne metody wykorzystania źródeł, jakie wyszły spod pióra narodowego wieszczka.

Innym współcześnie ważnym zagadnieniem jest wartość tematyki podejmowanej przez Mickiewicza, traktowanej jako symbol epoki romantycznej, uosobienie idei patriotycznych. A i wykreowana postać profety wciąż intryguje. W tym kontekście chcielibyśmy uzyskać odpowiedź na pytania: jak dziś przedstawia się poeta? W jakich miejscach i sytuacjach mówi się o Mickiewiczu? Czy jest to tylko szkoła? Jakie wartości się z nim kojarzą i czy jest to uwarunkowane pokoleniowo?

Wierzmy, że wskazane perspektywy badawcze staną się inspiracją do świeżego spojrzenia i zarazem odczytania dzieł Mickiewicza, a także pozwolą ukazać osobę Mistrza w najnowszym oświeceniu.

Zapraszamy również do wypełniania rubryk stałych („[Regionalia](#)”, „[Varia](#)”).

Szczegóły w serwisie internetowym „Filologii Polskiej” (w odpowiednich zakładkach):

<http://www.ifp.uz.zgora.pl/index.php/badania-naukowe/rocznik-naukowy-uz>.

Z niecierpliwością i zainteresowaniem czekamy na Państwa głos w proponowanym kształcie debaty naukowej — [Sekretariat \(kontakt\)](#).

[REDAKCJA](#)

Marta Ruszczyńska

Piotr Kładoczny

Magdalena Hawrysz

Radosław Szyber