

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (redaktor naczelny) ● 13

Wprowadzenie do zeszytu (redakcja, Mirosława Szott) ● 17

NON OMNIS MORIAR...

Profesor Czesław Paweł Dutka (1936-2020) (Małgorzata Mikołajczak) ● 23

Bibliografia prac Czesława Pawła Dutki (wybór) (Małgorzata Mikołajczak) ● 27

Pan Profesor Dutka – książki, studio i „fenotyp uczonego”

(Grzegorz Kubski) ● 33

STUDIA I MATERIAŁY

NAD BIBLIĄ

JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 47

Geneza kanonu Pisma Świętego

PIOTR ŻELAZKO ● 67

Why is “the day of death” better than “the day of birth?” The axiology of Qoheleth in the light of the better-proverbs in Qoh 7:1-4

WARTOŚCI W JĘZYKU

VIOLETTA JAROS ● 79

Nazwy własne jako nośnik wartościowania i emocjonalności w listach Joachima Lelewela

MAŁGORZATA DAWIDZIAK-KŁADOCZNA ● 95

Schetynówką do jaroszewiczówki na Palikotówkę za kuroniówkę. Rzeczowniki z sufiksem -ówka motywowane nazwiskami polityków

LAURA POLKOWSKA ● 113

Czy nacjonalizm może być wartością? O nacjonalizmie w słownikach i współczesnej publicystyce

EWELINA GÓRKA ● 133

Wartości moralne w publicystyce Teresy Torańskiej na łamach paryskiej „Kultury”

BEATA GROCHALA ● 143

Ekologia jako wartość – językowe środki wartościujące w wybranych artykułach w czasopiśmie „Victor Junior”

KATARZYNA BURSKA ● 153

Wpływ pandemii COVID-19 na eksponowanie wartości witalnych w reklamach telewizyjnych (marzec-czerwiec 2020)

MONIKA SZYMAŃSKA ● 171

Kontekstowe uwarunkowania wystąpień przysłówków stopnia w połączeniach z przymiotnikiem piękny

DANUTA PIEKARZ ● 189

Dobry czy piękny? Zły czy brzydki? Moralno-estetyczne rozterki polsko-włoskie

KATARZYNA WĘGOROWSKA ● 199

Marmur, morena czołowa, kamień polny, kamień reński, piaskowiec czerwony i biały, węgiel brunatny... Kamienie Zielonej Góry. Zielona Góra kamieni. Kilka lit(h)olingwistyczno-kulturologicznych uwag o kamieniach spotykanych w różnych przestrzeniach Winnego Grodu utrwalonych w wybranych współczesnych przewodnikach po Ziemi Lubuskiej

WARTOŚCI W LITERATURZE

TADEUSZ LINKNER ● 219

O poezji współczesnego poety z perspektywy baroku

JAKUB RAWSKI ● 235

Kochanek ojczyzny czy kochanek Laury? Wokół kreacji tytułowego bohatera dramatu Juliusza Słowackiego *Zawisza Czarny*

DOROTA DĄBROWSKA ● 247

Poszukiwanie realności poprzez ujawnienie złożoności świata – *Wycieczka w świat daleki* Karola Irzykowskiego

MAŁGORZATA ANDREJCZYK ● 257

Słownictwo florystyczne w powieści poetyckiej *Jan Bielecki* Juliusza Słowackiego – klasyfikacja semantyczna

SŁAWOMIRA LISEWSKA ● 271

Historie anielskie. Przyczynek do recepcji twórczości Władysława Brońskiego

ALICJA TREMBOWSKI ● 281

Truth Vibrations – in search of Integrity in the Literary Works and Minds

ETYCZNO-EGZYSTENCJALNY WYMIAR TEKSTÓW KULTURY

DARIUSZ PIECHOTA ● 305

Długie życie seriali z lat dziewięćdziesiątych XX wieku w najnowszej kulturze popularnej

PIOTR PRUSINOWSKI ● 321

Kobiecość i metafizyka w filmach Jeana-Claude'a Brisseau

AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA-NOWAK ● 335

Siostra miłosierdzia contra niebezpieczna morderczyni. Motyw pielęgniarki w thrillerach medycznych

OPINIE I RECENZJE

MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK (rec.) ● 351

Kordian i narodowy metafizyk. O książce *Mit i gest* w rocznicę śmierci Profesora Czesława P. Dutki

MARIAN BUGAJSKI ● 359

Kilka ważnych słów

JOANNA GORZELANA (rec.) ● 369

J. Parecka, Słownik gwary bukowińskiej z lubuskiej Brzeźnicy i jej okolic, Żagań 2019, ss. 151

KATARZYNA WĘGOROWSKA (rec.) ● 373

Tradycja i tożsamość w hafcie zakłętę. Kilka uwag o publikacjach autorstwa Doroty Angutek – Haft krajeński w Więcborku. Historia i kontynuacja (Więcbork 2019) oraz Wzory haftu krajeńskiego ze Złotowa i Więcborka (Złotów 2019)

REGIONALIA LUBUSKIE

PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

IZABELA TARASZCZUK ● 381

Es war einmal die Stadt im schönen Schlesierland – Paul Petras' Liebeserklärung an Grünberg

MIROSLAWA SZOTT (wywiad) ● 399

„Ważne, by zostawiała niepokój” – o poezji i nie tylko z ks. profesorem Andrzejem Dragułą rozmawiała Mirosława Szott

JOANNA KAPICA-CURZYTEK ● 405

Ziemia ma swój los. Książka Zaświaty Krzysztofa Fedorowicza, wyróżniona Lubuskim Wawrzynem Literackim, pozwala przyrzeć się Zielonej Górze i okolicom uważnie i z czułością

KATARZYNA BARTOSIAK, KAMIL BANASZEWSKI ● 407

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2020

POEZJA I PROZA

DOROTA GRZESIAK ● 419

[Wiersze]

IZABELA TARASZCZUK ● 421

Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem

DOROTA GRZESIAK ● 427

Zawilce, przylaszczki

ROKSANA BACH ● 431

Telefony

Autorzy numeru ● 433