

Zielona Góra, 3 grudnia 2021 r.

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy reprezentantów wszystkich dyscyplin polonistycznych do publikacji w roczniku Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tematem numeru będzie: **Reportaż – między literaturą i dziennikarstwem**. Planowany czas wydania zeszytu to koniec 2023 roku.

Przedmiotem rozważań zamierzamy uczynić tradycyjny, lecz wciąż nieoczywisty gatunek z pogranicza literatury i mediów. O współczesnej popularności reportażu świadczy nie tylko jego silna pozycja na rynku wydawniczym, ale również liczne nagrody dla reporterów, przyznawane nie tylko w konkursach dziennikarskich, ale też literackich (by wspomnieć o uhonorowanej Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury Swietłanie Aleksijewicz czy honorowej Nagrodzie Literackiej „Nike” dla Mariusza Szczygła).

W opinii Agnieszki Fulińskiej, obecnie „dokonuje się ostateczne przemieszanie sfer, które niegdyś stanowiły odrębne kulturowe światy: dokumentu i fikcji, ciągłości fabularnej i urywkowości, słowa i obrazu” (*Media*, [w:] *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002, s. 468). Interesuje nas zatem perspektywa literaturoznawcza, językoznawcza, medioznawcza oraz kulturoznawcza; teksty dawne bądź współczesne, autorzy sławni, jak i ci nierozpoznani.

W ramach szerokiej listy tropów wynikających z tematyki tomu, proponujemy między innymi następujące zagadnienia:

- narratywizowanie przekazów medialnych,
- literatura quasi-dokumentu,
- genologiczny kształt reportażu – przemiany, adaptacje, ewolucja,
- typologia reportażu,
- językowe ukształtowanie gatunku,
- reportaż literacki – tu: utwory *non-fiction*, biografia i autobiografia,
- pakt referencjalny i jego złamanie (reportaż gonzo, Nowe Dziennikarstwo),
- intermedialność reportażu w dobie cyfrowej,
- reportaż jako gatunek (po)graniczny,
- reportaż we współczesnym życiu kulturalnym (nagrody, festiwale, rynek wydawniczy),
- performatywny charakter reportażu (reportaż interwencyjny i śledczy).

Zapraszamy również do wypełniania rubryk stałych („[Regionalia](#)”, „[Varia](#)”). Szczegóły w serwisie internetowym „[Filologii Polskiej](#)” (w odpowiednich zakładkach).

Z niecierpliwością i zainteresowaniem czekamy na Państwa głos w proponowanym kształcie debaty naukowej – [Sekretariat](#)\*.

[REDAKCJA](#)

Kamila Gieba

Kaja Rostkowska-Biszczyk

---

\*

1. Na kompletne materiały do publikacji oczekujemy do końca listopada 2022 roku.
2. Do końca października 2022 roku prosimy o zgłoszenie tekstu do publikacji wraz z imieniem i nazwiskiem autora (tu krótki biogram, 3-5 zdań w 3. os.), numerem ORCID, afiliacją, tytułem, streszczeniem po polsku i angielsku oraz słowami kluczowymi (3-5) we wspomnianych językach. W razie wątpliwości – kontakt (jw.).

Rocznik dostępny jest on-line w ramach *open access* ([wydania internetowe kolejnych numerów](#)).

Uprzejmie prosimy o respektowanie terminowości, co pozwoli zachować pożądaną systematyczność w ogłaszaniu kolejnych numerów rocznika.